

Der Event

Some friends of ours (Phono-Techniker Pascal Vogel und Simon Kogler,) organisieren im Arboner ZIK ein kleines, aber feines Konzert mit «Spring Heeled Jack» im Vorprogramm und den St. Gallern von «Herr Bitter» als Hauptact. Pascal und Simon bieten damit zwei jungen, engagierten Bands aus der Region eine Auftrittsmöglichkeit unter professionellen Bedingungen. Der Event richtet sich dabei vor allem an junge und jung-gebliebene Arbonerinnen und Arboner, deren «nüt los bi üs» gut einen Monat nach dem formidablen BLIGG-Konzert im ZIK Lügen gestraft werden soll. Unterstützt wird der lauschige Konzertabend von «phenomène – off course culture».



Die Initianten

Pascal Vogel

- Jg. 89
- Tontechniker bei Kultur[läbt] und phenomène off course culture.
- Lehre als Elektroniker in St. Gallen

Pascal Vogel
Haldenweg 15
9315 Neukirch
Mobil: +41 78 763 87 25

Simon Kogler

- Jg. 88
- Ist Mitglied bei Spring Heeled Jack.
- Lehre als Elektroniker in St. Gallen

Simon Kogler
Spyrstrasse 2
9008 St. Finden

Herr Bitter und Spring Heeled Jack im Zik Arbon

Herr Bitter (St. Gallen)



Herr Bitter's Konzept heisst Splatterpop. Oder Elektro-Post-Punk. Am Start sind auf jeden Fall vier bittere Herren. Energiegeladen. Ironisch. Wild. Tanzbar.

Herr Bitter vereint Einflüsse aus Kindheit und Jugend in vier unterschiedlich erlebten Jugendkulturen. So treffen nicht nur vier Herren, sondern auch Postpunk/80ies-Pop/NewWave/Crossover (Sascha), HipHop/Elektro (Ben), Punk, Rock (Tom) und die Erfahrung aus gelebtem Jazz und Funk (Jan) zusammen. Der lockere Umgang mit all diesen Elementen führt zu einem abwechslungsreichen, aber leicht verständlichen Mix called «PostPostPunk». Einfache Songstrukturen, alternativ instrumentiert, von einfachen, aber tighten und knalligen Drums getragen. Klischees sind langweilig. Wichtig sind Energie, Originalität, ein Bauch voll Wut, Spass an alledem und der Mut zur Emotionalität.

Bezeichnend ist auch Herrn Bitters visuelle Sprache, die sich sowohl auf seinen Datenträgern, wie auch im Web wiederfindet. Live präsentiert die Band exklusive Visuals, die 1:1 gemischt und angepasst werden. Die Visuals sind Teil des kreativen Outputs von Frontmann Tittmann und verschmelzen mit der Musik zu einem homogenen Ganzen.

Herr Bitters Haltung ist unkonventionell und viel zu emotional, um intellektuell zu sein. Klischees werden keine erfüllt, und mit schubladiesieren ist auch nichts. Der persönliche Stil der 4 Herren hat sich so denn auch innert dreier Jahre von Ambient/TripHop zu knalligem PostPunk entwickelt.

Die gewachsene Beziehung der vier Charaktere ergibt eine unverwechselbare musikalische Haltung - keines der Bandmitglieder kann durch einen anderen Musiker ersetzt werden. Herr Bitter ist sich seiner Sache sicher... und eigentlich die ideale One-Man-Boygroup!

<http://www.herrbitter.ch>

<http://www.mx3.ch/artist/herrbitter>

Herr Bitter und Spring Heeled Jack im Zik Arbon

Spring Heeled Jack (St. Gallen)



Vier Freunde der Musik befreundeten sich einst. Nicht im Zuge der Musikalitivierung, sondern... sonst wo. Allerdings brachte sie ihre gemeinsame Freundschaft (zu den jeweils anderen, zur Musik, zu sonstwas) schon vor vielen Monden auf die Idee, ihre Musikalität zusammen auszuleben. Adi schnappte sich also seine Holzstöcke und drumelte drauf los, Georg räusperte sich und liess die Saiten tanzen, Oskar schnappte sich die tiefen Töne und brachte diese fein säuberlich und in der richtigen Reihenfolge zurück in die Atmosphäre. The train kept a rollin, already, als letzten Sommer dann auch noch Simon und sein Gitarrensack aufsprangen. Irgenwo. Irgendwie.

Mit viel Energie, tonnenweise Rock an a bit of Roll ist «Spring Heeled Jack» bereit aufzubrechen. Zu neuen Ufern. Über alle Berge. Nach Arbon. Die Ankunft ist für den 17. April geplant - mit vielen alten und einigen neuen Songs im Gepäck.

<http://www.mx3.ch/artist/springheeledjack>

<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewProfile&friendID=136558636>