

APPROVED

Technik ZIK:

Amplifier
Stereo Controller

Dimmer

Vorhang schwarz

1x T 15 (frei f. z.B. Ton)

2x CEE 32 (belegt v. Licht)
1x CEE 32 (frei f. z.B. Ton)
1x T 15 (frei f. z.B. Ton)

Laut-
sprecher

Monitor


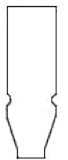


Laut-
sprecher

Publikum

Rohrbau an der Decke

Created with



Symbol:	Anzahl:	Beschreibung:	Spezielle Anmerkungen:
	8 Stück	Stufenlinsenscheinwerfer: Strand Cantata Fresnel 1200W	
	4 Stück	Profilscheinwerfer: ETC Source Four Junior Zoom 25 - 50° 575W	1 Irisblende ist vorhanden
	8 Stück	PAR 64 – Scheinwerfer: Thomas PAR 64 1000W	
	5 x je 6 Stromanschlüsse (6 x 230V/ 2.3kW)	5 mal je 6 Stromanschlüsse, welche mittels Multicore auf den Dimmer geleitet sind und über das Mischpult angesteuert werden können. Je 12 Anschlüsse auf der vorderen bzw. hinteren Traverse; 6 Anschlüsse für Strom auf der Bühne	Die 12 Anschlüsse an der Front sind durch die Scheinwerfer besetzt.

Licht:

Mischpult: MA Lightcommander II 24/6: 24 – Kanal DMX Mischpult mit 2 Presets und 12 Cue – Fadern, umschaltbar auf 48 Kanäle, Stimmungen programmierbar

Dimmer: 2 x Zero88 Contour: 12 x 2.3 kW, DMX, ind. Hotpatch

Farbfilter: Profiler & Stufenlinse:	Rot: Lee 164, 113, 106	PAR 64:	Rot: Lee 106
	Grün: Lee 124		Grün: Lee 139, 115, 124
	Blau: Lee 200, 201, 202		Blau: Lee 201, 165, 120, 119, 197
	Gelb: Lee 101, 102		Gelb: Lee 101
	Orange: Lee 108, 152, 204, 205, 206		Orange: Lee 158
			Violette: Lee 126

Die Scheinwerfer sind beliebig verschiebbar.



Tonanlage:

Eine, dem Raum angepasste, Tonanlage steht zur Verfügung. Sie ist fest installiert und umfasst folgende Komponenten:

- Lautsprechersystem: 2 L-ACOUSTICS MTD112b, Zwei-Weg passiv Lautsprecher, LF 12" + HF 1.4"
1 L-ACOUSTICS MTD112b, Monitor (analog oben)
2 L-ACOUSTICS LLC112b-st, Stereokontroller
- Amplifier: 1 L-ACOUSTICS LA15a, 4 x 370W/8Ω, 2 x 760W/8Ω, 4 x 600W/4 Ω
- Signalbearbeitung: 2 Klark Technik DN300, 30 Band Graphic Equalizer
1 Yamaha MG16/6FX; 10x Mic/2x Stereo – Kanal, Digital Effekt
- Mikrofone: 1 Audio Technica Pro37, Kondensator – Mikrofon, Kleinmembran, Kabelanschluss
2 Shure SM 58 Dynamisches Mikrofon, Kabelanschluss
3 Stative
- Interfaces: 1 Proco CB-1 DI – Box passiv für Instrumente/Line - Pegel

Das Pult ist mittels Multicore (12/4 – Kanal) mit der Front verbunden.

Betreuung:

Es steht je ein Techniker für Licht und Ton zur Verfügung.

Licht: Simon Meier, Tel. 0041 79 826 97 62
Ton: Pascal Vogel, Tel. 0041 78 763 87 25

E-Mail: simi.meier@bluewin.ch
E-Mail: pascal.vogel@hotmail.com



Technische Angaben ZIK:

Bühnengrösse:	40 m ² (5 m Tiefe und 8 m Breite) + 3 verschiebbare Treppen	
Elektrisches:	Bühnenkante rechts:	2x CEE 32 (besetzt vom Licht) 1x CEE 32 (frei für z. B. Ton) 1x T 15 (frei für z. B. Ton)
	Bühnenkante links:	1x T 15 (frei für z. B. Ton)
Bühnenhöhe:	0.80 m	
Raumhöhe über Bühne:	3.20 m	
Abstand Bühne Rohrbau:	Frontrohr:	3 m vor dem vorderen Bühnenrand
	Hinteres Rohr:	unmittelbar ob dem hinteren Bühnenrand (beide Eisenrohre sind in der Decke fest verankert)
Raumhöhe ZIK:	4 m	
m ² ZIK:	ca. 300 m ²	
Anzahl Sitzplätze:	ca. 240	